

# Hoofd, Hart & Handen zijn de driehoek

die de basis vormt voor de mentale, emotionele en fysieke groei van het kind. In dit werkboek staan 22 oefeningen ter bevordering van de integratie van zowel de cognitieve, emotionele als de sociale intelligentie beschreven. Dankzij sponsoring door de Stichting Kinderpostzegels Nederland zijn er drie instructiefilms tot stand gekomen. Deze zijn te zien op de site: [www.TijdlozeUur.nl/presentaties/youtube/](http://www.TijdlozeUur.nl/presentaties/youtube/)



## De Verenigde Naties

In 2002 heeft Michiel Czn. Dhont het werkboek "t Tijdloze Uur" gepresenteerd op de European Conference of Health & Education. Sinds deze conferentie en opname in het HBO Handboek Beeldende Therapie is de methode Tijdloze Uur erkend als **Evidence based**.

Het Comité van de World Health Organization motiveerde haar keuze als volgt:

- Een voor de groeps- of vakleerkracht eenvoudig en **direct didactisch toepasbaar werkboek** dat bijdraagt aan het creëren van een sfeer van **'Well-being'** in de klas voor kinderen en leerkracht. Bovendien heeft dit direct een positief effect op de ontwikkeling van de Cognitieve Intelligentie.
- Bevordering en ondersteuning in de ontwikkeling van de persoonlijke identiteit van het kind door aandacht te geven aan de ontwikkeling van de **Emotionele Intelligentie**.
- Bevordering van de ontwikkeling van de **Sociale Intelligentie** van het kind binnen een groepsproces in het algemeen en mede voor wat betreft het gedrag binnen een **multiculturele samenleving**.
- Het **universele karakter** van het boek waardoor het in vele culturen toepasbaar is.

Michiel Czn. Dhont ontwikkelde een unieke beeldende methode die werkt vanuit beweging en intuïtie via individuele en gezamenlijke teken- en klei-oefeningen. Deze beeldende oefeningen stimuleren de concentratie en het visualisatie-vermogen. Via het uitwisselen van basale zintuiglijke gevoelservaringen ontstaat communicatie en sociale interactie. Door zowel groeps- als solo-oefeningen wordt het lichaamsgevoel van het kind in balans gebracht. Vergroting van zelfvertrouwen, vermindering van stress, toename van creativiteit en profijt bij cognitieve vakken zijn het resultaat.

't Tijdloze Uur is een bron van inspiratie voor alle begeleiders van kinderen en biedt concrete toepassingen voor remedial teachers en groepsleerkrachten.

De oefeningen in het boek versterken het individuele- en het groepsgevoel en bevorderen de integratie van de cognitieve- de emotionele- en de sociale intelligentie. Alle oefeningen bevorderen het concentratievermogen door met 2 handen



simultaan te werken. Dit proces van integratie stimuleert de uitwisseling tussen de linker- en rechter hersenhelft!

Deze innerlijke integratie stimuleert de interactie tussen kinderen in een leersituatie, ook waar sprake is van kinderen met verschillende etnische achtergronden. In de steeds complexer wordende multiculturele samenleving is het van belang dat kinderen deze drie vormen van intelligentie ontwikkelen. Kinderen worden, met name via de media, net als volwassenen, geconfronteerd met ingrijpende ontwikkelingen en gebeurtenissen in de maatschappij en op het gebied van milieu. Ieder voor zich staat voor de opgave daaraan vorm en zin te geven in keuzes die ze in hun leven maken.

De in dit boek beschreven oefeningen en de achterliggende visie sluiten nauw aan bij de ontwikkelingen op wetenschappelijk gebied van de laatste decennia in de pedagogiek, de neurologie en de cultuurfilosofie.

In 2014 is een nieuwe versie van 't Tijdloze Uur verschenen. 'n Engelse, Duitse en Hebreeuwse volgen.

Meer informatie over 't Tijdloze Uur op [www.TijdlozeUur.nl](http://www.TijdlozeUur.nl) E-mail: [michiel@dhont.nl](mailto:michiel@dhont.nl) - ☎ 06 1010 8558  
De prijs van het boek is € 27,50 en is te bestellen bij [www.Lecturium.nl](http://www.Lecturium.nl)

## Werkgroep 't Tijdloze Uur

Sinds 1999 bestaat er een werkgroep van oud-studenten van de Werkplaats Molenpad voor de introductie van de methode en begeleiding van teams en remedial teachers op **pabo's**, **basisscholen** en instituten voor **speciaal onderwijs** en in de **zorgsector** die (gaan) werken met 't Tijdloze Uur.

In de nabije toekomst is er de mogelijkheid in projecten in Verenigde Naties verband te gaan werken.

Aanvragen en aanmelden voor introductie van 't Tijdloze Uur bij leerkrachten of teams bij Michiel:

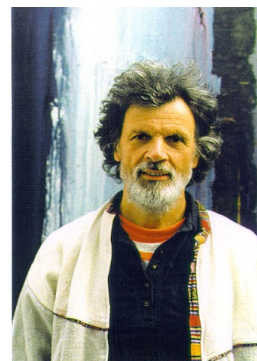
Tel. 06 1010 8558 – michiel@dhont.nl – www.TijdlozeUur.nl

### - Michiel Czn. Dhont -

Mijn naam is **Michiel Czn. Dhont** / Amsterdam 1940, auteur van 't Tijdloze Uur. De creatieve vermogens in muziek en beeldende kunst geven mij de grootste uitdaging en voldoening in mijn werk. Naarmate ik mij verder ontwikkel, wordt de kern van mijn creaties en de manier waarop ik ze tot uiting breng, eenvoudiger en helderder. Mijn lijfspreuk is:

**'vertrouw op je handen, zij kennen al je innerlijke beelden en kunnen die vanuit je hart beeldend tot expressie brengen'.**

Bewustzijn van mijn 'Zelf' via mijn eigen lichaamsgevoel heeft mijn intuïtief vermogen gevormd, wat mijn leven verrijkt heeft. Het grootste wonder waar ik dankbaar voor ben, is het leven met mijn kinderen die Mea mij schonk. In de loop van mijn leven heb ik, via begeleiding in de praktijk, inzicht verkregen in creatieve interactie met kinderen en volwassenen in verschillende landen. Het werkboek 't Tijdloze Uur is hiervan het resultaat. Al deze mensen hebben een kostbare bijdrage geleverd aan de praktische realisering van dit werkboek. Daarom draag ik 't Tijdloze Uur op aan nu levende en toekomstige kinderen van deze wereld.



## Curriculum Vitae

**Michiel Czn. Dhont** is beeldend kunstenaar, auteur en muzikant in jazz- & geïmproviseerde muziek met opleiding klassiek violoncel. Radio- en studio-opnames in Nederland / concerten; o.a. **North Sea Jazz Festival** in 1981, '83 en '85 en in Frankrijk, Finland en de Verenigde Staten met Nederlandse- en buitenlandse musici.

**Michiel** maakt schilderijen, tekeningen, etsen en monumentale- en 'environmental' kunst en geeft performances. Regelmatig geeft hij ook solo-concerten contrabas en dwarsfluit. Hij exposeert beeldend werk in Nederland en in het buitenland (zie CV op [www.dhont.nl](http://www.dhont.nl)).

Producties: **VPRO-Life video concert O-42 Arnhem 1980** / L.P-Album 'Improvisaties' 1981 / CD – piano trio O.B.A.O meets Ab Baars 1996 / CD – grandpiano-solo 'Planetearthscapes' 1996 / **BIMHUIS** concert video Amsterdam 1999. CD – 'Beyond the Edge' met Luc Houtkamp - tenorsax 2003 + DVD 'JazzZien' documentaire door de Universiteit van Amsterdam – Musicologie.  
Kunst- & Studiereizen in U.S.A., Australië, Mexico, Marokko, Midden-Oosten waarbij **Egypte met een beurs van O.C&W.**, India.

**Beeldende kunst opleiding:** Academie '63 te Haarlem, docenten: Ger Lataster, Arie Kater en Wessel Couzijn en Rietveld Academie Amsterdam 1964 – 1969, Tekenleraar MO. A – B. en Beeldhouwen, docenten: Jos Wong en Aart Rietbroek.

**Exposities en beeldend werk** in collecties in Nederland o.a. **Stedelijk Museum Amsterdam** en in Canada, U.S.A., Denemarken, Finland, Duitsland, IJsland, Dubai, Egypte en in de Filipijnen.

**Docentschap** aan basisscholen, opleidingen creatieve therapie en kunstinstututen in binnen- en buitenland.

**Atelier 'Werkplaats Molenpad'** te Amsterdam-C is in **1975** door Michiel Czn. Dhont opgericht. Studenten volgen daar trainingen in beeldende expressie vanuit beweging en intuïtie. Michiel geeft workshops en zomertrainingen in Griekenland en in Frankrijk in Centrum L'Huy Préau.

't **Tijdloze Uur:** dit 'werkboek' is in 2000 verschenen voor het basisonderwijs en vakgebieden van diverse therapieën bij Uitgeverij **Lambo** te Arnhem. Sinds 2002 is de methode Dhont internationaal erkend als **Evidence based**. Nieuwe versie **2014** 't Tijdloze Uur is te bestellen via [www.Lecturium.nl](http://www.Lecturium.nl)

**NEXUS-EQ World Congress of Emotional Intelligence** uit New York gehouden in **2005**. Motto: *Middelen en wijsheid voor een duurzame wereld*. Als auteur van het werkboek 't Tijdloze Uur is Michiel Dhont daarvoor uitgenodigd om zijn visie en methode **ervaringsgericht leren** te presenteren in trainingssessies beeldende expressie door beweging en intuïtie. Doel daarvan is groei van de emotionele en de sociale intelligentie van het kind in handelen / zijn vanuit de eigen werkelijkheidsbeleving.

De **nieuwe versie** van 't Tijdloze Uur is in 2014 **Online** verschenen bij [www.Lecturium.nl](http://www.Lecturium.nl)  
Hebreeuwse versie [www.achbooks.co.il](http://www.achbooks.co.il) in Israël - 2018 / Engelse, Arabische en Duitse versie worden in 2019 en 2020 uitgegeven..